

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Реньёвская основная школа

РАССМОТРЕНО на заседании ШМС. Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>августа</u> 2019г. Председатель ШМС <u>И/И</u> /И.И.Пчёлкина/	СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР <u>И/И</u> /И.И.Пчёлкина/ « <u>28</u> » <u>августа</u> 2019г.	УТВЕРЖДАЮ. Директор МКОУ Реньёвская ОШ <u>И/И</u> /Т.И.Казармина/ Приказ № <u>100-00</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: РУССКИЙ ЯЗЫК

Класс: 5

Уровень общего образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ

Учитель немецкого языка, русского языка и литературы: БЛОХИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

Срок реализации программы: 2019 – 2020 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 175 часов в год; в неделю 5 часов

Программа разработана на основе следующих документов:

1. РУССКИЙ ЯЗЫК. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5 – 9 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2017
2. Учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Т.А.Ладыженская и др.]. – М.: Просвещение, 2019

Рабочую программу разработала И/И Блохина Ольга Владимировна

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка;
- осознание необходимости владения русским языком для учебной деятельности;
- сформированность понятия роли русского языка в развитии моральных качеств личности;
- сформированность умения чувствовать выразительность речи;
- сформированность способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

- сформированность адекватного понимания информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- сформированность способности определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- сформированность способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; сформированность способности оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- сформированность умения выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом.

Предметные результаты

- умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом;
- умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника;
- умение произносить гласные и согласные перед гласным *е*;
- умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических);
- умение пользоваться толковым словарём, словарём антонимов и др.;
- умение употреблять слова в собственном им значении;
- знание правописания гласных и согласных в приставках;
- знание правописания буквы *з* и *с* на конце приставок;
- знание правописания чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*;
- знание правописания буквы *ё* — *о* после шипящих в корне;
- знание правописания буквы *и* и *ы* после *ц*;

- умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала;
- умение пользоваться орфографическими словарями;
- умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определён неверно;
- умение правильно образовывать у имён существительных формы именительного (*инженеры, выборы*) и родительного падежа множественного числа (*чулок, мести* т. д.);
- умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и устранения неоправданных повторений одних и тех же слов;
- умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных;
- знание правила правописания *не* с глаголами;
- знание правила неопределённой формы глагола (инфинитив на *–ть (-ться), –ти (-тись), –чь (-чься)*);
- знание правила правописания *–ться* и *–чь (-чься)* в неопределённой форме;
- знание понятий совершенный и несовершенный вид глагола, умение различать вид глагола;
- знание правила правописания чередующихся гласных *е — и* в корнях глаголов *–бер-* — *–бир-*, *–дер-* — *–дир-*, *–мер-* — *–мир-*, *–пер-* — *–пир-*, *–тер-* — *–тир-*, *–стел-* — *–стил-*;
- умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным;
- умение употреблять при глаголах существительные в нужном падеже.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, у, а* после шипящих. Разделительные *ь* и *ъ*.

Части речи. Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *–тся* и *–ться* в глаголах; раздельное написание *не* с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление).

Раздельное написание предлогов с другими словами.

Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном перед *и, а, но, чтобы, потому что, хотя, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Печатные и рукописные буквы; прописные и строчные.

Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.

Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица. Описание изображённого на картине.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*.

Буквы *ё* — *о* после шипящих в корне. Буквы *и* и *ы* после *ц*.

Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*.

Буквы *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголами.

Неопределённая форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределённой форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Правописание чередующихся гласных *е* — *и* в корнях глаголов *-бер-* — *-бир-*, *-дер-* — *-дир-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-тер-* — *-тир-*, *-стел-* — *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее.

Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Морфологический разбор глагола.

Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СУКАЗАНИЕМ КОЛИЧКСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2ч + 1ч)		
1	Язык и человек. Общение устное и письменное	1
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1
3	Р/Р Стили речи	1
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (17ч +3ч)		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма.	1
5	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
6	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
7	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
8	Буквы И, У, А после шипящих.	1
9	Разделительные Ъ и Ь.	1
10	Раздельное написание предлогов с другими словами. Входной контроль.	1
11	Р/Р Что мы знаем о тексте. Тема текста. Основная мысль текста.	1
12	Р/Р Подробное изложение (на основе упражнения 70)	1
13	Части речи.	1
14	Глагол.	1
15	-ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.	1
16	Личные окончания глаголов.	1
17	Имя существительное.	1
18	Имя прилагательное.	1

19	Местоимение.	1
20	Урок-зачёт по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»	1
21	Контрольный диктант по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»	1
22	Работа над ошибками. Контрольный словарный диктант.	1
23	Р/Р Сочинение «Летние радости»	1
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23ч + 7ч)		
24	Синтаксис. Пунктуация.	1
25	Словосочетание. Разбор словосочетания	1
26	Р/Р Сжатое изложение (на основе упражнения 144)	1
27	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1
28	Восклицательные предложения.	1
29	Р/Р Сочинение -повествование (на основе упражнения 157)	1
30	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
31	Сказуемое	1
32	Р/Р Изложение (на основе упражнения 168)	1
33	Тире между подлежащим и сказуемым	1
34	Нераспространённые и распространённые предложения	1
35	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
36	Определение	1
37	Обстоятельство	1
38	Предложения с однородными членами	1
39	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
40	Предложения с обращениями	1
41	Р/Р Письмо	1
42	Синтаксический разбор простого предложения.	1
43	Р/Р Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» (упр. 229)	1
44	Пунктуационный разбор простого предложения	1
45	Простые и сложные предложения	1
46	Синтаксический разбор сложного предложения	1

47	Прямая речь	1
48	Р/Р Диалог	1
49	Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1
50	Урок-зачёт по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1
51	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1
52	Работа над ошибками. Контрольный словарный диктант	1
53	Р/Р Сжатое изложение (на основе упражнения 261)	1
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12ч + 3ч)		
54	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки	1
55	Изменение звуков в потоке речи	1
56	Согласные твёрдые и мягкие	1
57	Р/Р Повествование. Подробное изложение повествовательного текста (на основе упражнения 283)	1
58	Согласные звонкие и глухие	1
59	Графика. Алфавит	1
60	Р/Р Описание предмета. Сочинение-миниатюра (на основе упражнения 302)	1
61	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1
62	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1
63	Орфоэпия	1
64	Фонетический разбор слова	1
65	Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	1
66	Урок-зачёт по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	1
67	Р/Р Контрольное сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр. 323)	1
68	Работа над ошибками. Словарный диктант.	1
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6ч + 2ч)		
69	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова	1
70	Прямое и переносное значение слов.	1
71	Омонимы. Синонимы. Антонимы	1
72	Р/Р Сочинение-описание изображённого на картине И.Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 368)	1
73	Повторение изученного по теме «Лексика. Культура речи»	1

74	Урок-зачёт по теме «Лексика. Культура речи»	1
75	Р/Р Контрольное изложение по теме «Лексика. Культура речи» (на основе упражнения 375)	1
76	Работа над ошибками. Словарный диктант.	1
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18ч + 4ч)		
77	Морфема – наименьшая значимая часть слова	1
78	Изменение и образование слов	1
79	Окончание. Основа слова	1
80	Р/Р Письмо-повествование.	1
81	Корень слова. Контрольная работа по итогам I полугодия	1
82	Р/Р Рассуждение. Сочинение – рассуждение (на основе упражнения 402)	1
83	Суффикс. Приставка	1
84	Р/Р Выборочное изложение (на основе упражнения 420)	1
85	Чередование звуков. Беглые гласные	1
86	Варианты морфем.	1
87	Морфемный разбор слова.	1
88	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
89	Буквы З и С на конце приставок	1
90	Буквы А-О в корне-ЛАГ- - -ЛОЖ-.	1
91	Буквы А-О в корне-РАСТ- - -РОС-.	1
92	Буквы Ё – О после шипящих в корне.	1
93	Буквы И - Ы после Ц.	1
94	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1
95	Урок-зачёт по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1
96	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1
97	Работа над ошибками. Контрольный словарный диктант.	1
98	Р/Р Сочинение-описание картины П. Кончаловского «Сирень в корзине» с элементами рассуждения (упр. 470)	1
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17ч + 4 ч)		

99	Имя существительное как часть речи.	1
100	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
101	Р/Р Доказательства в рассуждении. Р/Р Сочинение-рассуждение (упр. 484)	1
102	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
103	Род имён существительных	1
104	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа	1
105	Р/Р Сжатое изложение (на основе упражнения 513)	1
106	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа	1
107	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.	1
108	Падеж имён существительных	1
109-110	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2
111	Р/Р Изложение (на основе упражнения 547)	1
112	Множественное число имён существительных.	1
113	Правописание О -Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
114	Морфологический разбор имени существительного	1
115	Повторение по теме «Имя существительное»	1
116	Урок-зачёт по теме «Имя существительное»	1
117	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
118	Работа над ошибками. Контрольный словарный диктант.	1
119	Р/Р Устное сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»	1
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10ч + 4ч)		
120	Имя прилагательное как часть речи.	1
121 - 122	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2
123	Р/Р Описание животного.	1
124	Р/Р Сочинение «Моё любимое животное» (упр. 587)	1
125-126	Прилагательные полные и краткие.	2

127	Р/Р Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение» (упр. 598)	1
128	Морфологический разбор имени прилагательного»	1
129	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» Словарный диктант	1
130	Урок-зачёт по теме «Имя прилагательное»	1
131	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
132	ВПР	1
133	Р/Р Контрольное сочинение с описанием животного в рассказе (по плану, упр. 600)	1
ГЛАГОЛ (29ч + 6ч)		
134	Работа над ошибками. Глагол как часть речи.	1
135- 136	НЕ с глаголами.	2
137	Р/Р Рассказ.	1
138- 139	Неопределённая форма глагола.	2
140	Правописание –ТСЯ и – ТЬСЯ в глаголах.	1
141	Р/Р Сжатое изложение	1
121- 144	Виды глаголов.	3
145- 148	Буквы Е – И в корнях с чередованием.	4
149	Р/Р Невыдуманный рассказ (о себе)	1
150	Время глагола	1
151	Прошедшее время	1
152	Настоящее время	1
153	Будущее время	1
154- 155	Спряжение глаголов.	2

156 - 158	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	3
159	Морфологический разбор глагола.	1
160	Р/Р Контрольное сжатое изложение рассказа (на основе упражнения 688)	1
161	Работа над ошибками. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1
162	Употребление времён	1
163	Р/Р Сочинение – рассказ по заданному началу (на основе упражнения 697)	1
164	Повторение изученного по теме «Глагол»	1
165	Урок-зачёт по теме «Глагол»	1
166	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1
167	Работа над ошибками. Словарный диктант.	1
168	Р/Р Сочинение-рассказ по рисунку (на основе упражнения 701)	1
ПОВТОРЕНИЕ И СИТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5ч + 2ч)		
169	Разделы науки о языке. Орфограммы в корне, приставках, окончаниях слов.	1
170	Р/ Сочинение на одну из тем по выбору (на основе упражнения 717)	1
171	Р/Р Комплексный анализ текста. Употребление букв Ъ и Ь.	1
172	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	1
173	Итоговый контрольный диктант	1
174	Работа над ошибками. Итоговый контрольный словарный диктант.	1
175	Урок-анализ изученного за год.	1