Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Репьёвская основная школа

| | | The state of the s |
|----------------------------------|-----------------------|--|
| PACCMOTPEHO | СОГЛАСОВАНО. | УТВЕРЖДАЮ. |
| на заседании ШМС. | Зам. директора по УВР | Директор МКОУ Репьёвская ОШ |
| Протокол № | /Н.И.Пчёлкина/ | жееее /Л.Б.Радаева/ |
| от « <i>29</i> » <i> 2023</i> г. | " 20" OP 2022- | Приказ № 16 ос |
| Председатель ШМС | « <u>З</u> в» 2023г. | от в зыкола од 2023г. |
| /Н.И.Пчёлкина/ | | |
| -// | | * RAHBOH * 808/00, ** |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: РОДНОЙ ЯЗЫК

Класс: 7

Уровень общего образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ

Учитель русского языка и литературы: ПЧЁЛКИНА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год; в неделю 0,5 часа

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. А 46 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О.М.Александрова, Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина; под ред. О.М.Александровой. – М.: Просвещение, 2020

2. Русский родной язык. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2019

Рабочую программу разработала ______ Пчёлкина Наталья Ивановна

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты:

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и
- справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки
- и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач; характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном
- общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов; анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его
- сильных позиций;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной
- и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

1. Язык и культура.

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с

непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь — машешь, обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий. Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

| Nº | Тема | Кол-во часов | | |
|---|--|-----------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | | |
| ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4ч) | | | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | | |
| 2 | Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. | 1 | | |
| 3 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте. | 1 | | |
| 4 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 | | |
| | КУЛЬТУРА РЕЧИ (6ч) | | | |
| 5 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. | 1 | | |
| 6 | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. | 1 | | |
| 7 | 7 Трудные случаи употребления паронимов. | | | |
| 8 | 1 | | | |
| | 9 Традиции русской речевой манеры общения. | | | |
| 10 | Нормы русского речевого и невербального этикета. | | | |
| | РЕЧЬ. ТЕКСТ (7 ч) | | | |
| 11 | Традиции русского речевого общения. | 1 | | |
| | 12 Текст. Виды абзацев. | | | |
| 13 | 13 Заголовки текстов, их типы. | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | 15 Публицистический стиль. Путевые заметки. | | | |
| 16 Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | | 1 | | |
| 17 Язык художественной литературы. Притча. | | 1 | | |