Людмила Борисовна Радаева

Подписан: Людмила Борисовна Радаева
DN: C=RU, O=МКОУ Репьёвская ОШ, CN=Людмила Борисовна Радаева, E=repjewka.97@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Ульяновская обл., Инзенский р-он, с. Репьёвка, ул. Советская, 8
Дата: 2023-11-09 16:14:15
Foxit Reader Версия: 9.6.0

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Репьёвская основная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО.	УТВЕРЖДАЮ.
на заседании ШМС. Протокол № 1 от «29» 08 2023г. Председатель ШМС _____ /Н.И.Пчёлкина/	Зам. директора по УВР _____ /Н.И.Пчёлкина/ «30» 08 2023г.	Директор МКОУ Репьёвская ОШ _____ /Л.Б.Радаева/ Приказ № 86-ОС от «31» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Класс: 9
Уровень общего образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ
Учитель русского языка и литературы: СЕРГЕЕВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА
Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год; в неделю 0,5 часа

Программа разработана на основе следующих документов:
1.Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» 5-9 классы. Составители: Н. В. Беляева, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова, кандидаты педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». Одобрена решением федерального учебно- методического обьединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).
2. Учебник: Родная русская литература. 9 класс: учебное пособ. для общеобразоват. организаций / [О.М. Александрова и др.]. – М. : Просвещение, 2021

Рабочую программу составила _____ Сергеева Анастасия Сергеевна

I . ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- умение создавать тексты определенного жанра.

Предметные результаты:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке…»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№	Тема	Количество часов
1	**2**	**3**
	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)	
1	**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня).	1
2	**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).	1
3	**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).	1
4	**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».	1

	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»).	
5	**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1
6	**П. А. Вяземский.** «Степь». **И. З. Суриков.** «В степи».	1
	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)	
7	**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».	1
8	**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».	1
9-10-11	**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).	3
12	**В.П. Астафьев** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 ч)		
13	**Н. П. Майоров.** «Мы».	1
14	**М. В. Кульчицкий**. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1
15	**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя». **А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».	1
16	**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).	1
17	**И. А. Бродский.** «Мой народ». **С. А. Каргашин.** «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1