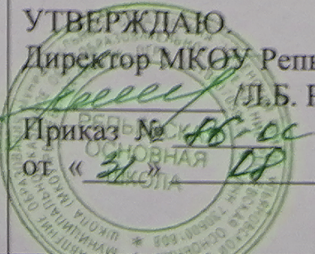


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Репьёвская основная школа

РАССМОТРЕНО на заседании ШМС. Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г. Председатель ШМС <u>Н.И.Пчёлкина/</u>	СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР <u>Н.И.Пчёлкина/</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	УТВЕРЖДАЮ. Директор МКОУ Репьёвская ОШ <u>Л.Б. Радаева/</u> Приказ № <u>86-06</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г. 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс: 4

Уровень общего образования: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ

Учитель начальных классов: БЛОХИНА ЛЮБОВЬ ЮРЬЕВНА

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина/ - 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2021
2. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Л.Ф. Климанова и др.] - 11 –е изд.-М.: Просвещение, 2021.

Рабочую программу разработала Блох Блохина Любовь Юрьевна

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты:

- умение понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умение собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умение познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- умение с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

Метапредметные результаты:

- умение формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- умение читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- умение осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- умение принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- умение выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- умение оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- умение определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- умение фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- умение фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- умение находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- умение анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- умение находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- умение сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- умение сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- умение находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- умение сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- умение создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- умение понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- умение предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- умение определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- умение формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- умение пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- умение участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- умение способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- умение демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- умение предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- умение определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- умение использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- умение отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- умение определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- умение определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- умение оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- умение искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- умение обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- умение находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- умение находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- умение самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только умение в случае серьёзных затруднений;
- умение использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- умение озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты:

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

-понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

-соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

-характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

-находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

-осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

-составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

-составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

-сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

-использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Введение. Знакомство с учебником

Летописи, былины, жития

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Былины. «Ильины три поездочки». Три поездки Ильи Муромца. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». Поговорим о самом главном. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Александр Сергеевич Пушкин. Сломинский А.О Пушкине А.С. А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Михаил Юрьевич Лермонтов. Шан-Герей А. О Лермонтове М.Ю. «Ашик-Кериб». Лев Николаевич Толстой. Толстой С. О Толстом Л.Н. "Детство". Антон Павлович Чехов Семёнова М. О Чехове А.П. «Мальчики». Поговорим о самом главном. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь

Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картине. В мире книг. шинский К. "Четыре желания". Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». Н. А. Некрасов. «Саша». И. А. Бунин. «Листопад». Оценка достижений.

Литературные сказки

Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек. Поговорим о самом главном. Оценка достижений.

Делу время - потехе сейчас

Что уже знаем и умеем. Как сочинить весёлый рассказ. В мире книг. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Оценка достижений .

Страна детства

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко. «Елка». Как хорошо уметь читать. М. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка". С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». Оценка достижений.

Природа и мы

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». С. Есенин "Лебёдушка". М. Пришвин. «Выскочка» . Поговорим о самом главном. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Как хорошо уметь читать. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Оценка достижений.

Родина

Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию. В мире книг. И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин. «Родине». А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

Страна Фантазия

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Оценка достижений.

Зарубежная литература

Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы. В мире книг. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Оценка достижений

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Вводный урок по курсу (1 ч.)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Летописи.Былины.Жития (9 ч)		
2	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
3	Былины. «Ильины три поездочки».	1
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1
5	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».Входной контроль (проверка техники чтения)	1
7	Житейная литература «Житие Сергия Радонежского».	1
8	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
9	Обобщающий урок по теме «Летописи.Былины.Жития». Поговорим о самом главном.	1
10	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Летописи.Былины.Жития».	1
Чудесный мир классики (16 ч.)		
11	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
12	Александр Сергеевич Пушкин. Слонимский А. О Пушкине А.С.	1
13	А.С. Пушкин «Няне»,«Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
17	М.Ю. Лермонтов. Шан-Гирей .О Лермонтове М.Ю.	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
20	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Толстой С. О Толстом Л.Н.	1
21	Л.Т.Толстой «Детство».	1

22	Жизнь и творчество А.П.Чехова. Семанова М. О Чехове А.П.	1
23-25	А.П.Чехов «Мальчики».	3
26	Поговорим о самом главном. Проверим себя. Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)		
27	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
28	Ушинский К.Четыре желания.	1
29	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». ««Как неожиданно и ярко...».	1
30	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..	1
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
33	Н.А. Некрасов «Школьник».	1
34	И.А. Бунин «Листопад».	1
35	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки (10 ч.)		
36	Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг.	1
37-39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3
40-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	2
42-44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3
45	Поговорим о самом главном. Оценка достижений. Рубежный контроль (проверка техники чтения)	1
Делу – время, потехе-час (9 ч)		
46	Знакомство с разделом.Что уже знаем и умеем.В мире книг.	1
47-49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3
50-51	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	2
52-53	Как хорошо уметь читать. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2
54	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Делу – время, потехе-час».	1
Страна детства (10 ч)		
55	Что уже знаем и умеем. Как сочинить рассказ. В мире книг.	1
56-57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2

58-59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2
60	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка».	1
61	Как хорошо уметь читать. М.И. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка».	1
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
63	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
64	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Страна детства».	1
Природа и мы (13 ч)		
65	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
66-68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	3
69-70	С.А. Есенин «Лебёдушка».	2
71	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
72	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
74	Как хорошо уметь читать. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
76	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	1
77	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме « Природа и мы ».	1
Родина (7 ч.)		
78	Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию. В мире книг.	1
79	И.С. Никитин «Русь».	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
82	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1
83	Наши проекты «Они защищали Родину».	1
84	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме « Родина ».	1
Страна Фантазия (6 ч)		
85	Что уже знаем и умеем. Как сочинить рассказ. В мире книг.	1
86-87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1

89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
90	Проверим себя. Оценка достижений. Итоговый контроль (проверка техники чтения).	1
Зарубежная литература (12 ч)		
91	Что уже знаем и умеем. . Как составить список литературы . В мире книг.	1
92-93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2
94-96	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	3
97-98	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2
99	Проверим себя. Оценка достижений. Итоговый контроль (проверка техники чтения).	1
100	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1
101- 102	Резерв	2