

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Репьёвская основная школа

РАССМОТРЕНО на заседании ШМС. Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022г. Председатель ШМС <u>И/И</u> /Н.И.Пчёлкина/	СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР <u>И/И</u> /Н.И.Пчёлкина/ « <u>29</u> » <u>08</u> 2022г.	УТВЕРЖДАЮ. Директор МКОУ Репьёвская ОШ <u>Л.Б.Радаева/</u> Приказ № <u>73</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Класс: 4

Уровень общего образования: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ

Учитель начальных классов: НИКИТИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Программа разработана на основе следующих документов:

- 1.Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1- 4 кл.-12 изд.-М.:Просвещение, 2021г.-159 с.:ил.-Школа России..
2. Изобразительное искусство 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций /Л.А.Неменская-М.Просвещение 2021г.-Школа России.

Рабочую программу разработала И.И.И - Никитина Татьяна Викторовна

<p>РАССМОТРЕНО На заседании ШМС. Протокол № _____ от « ____ » _____ 2022г. Председатель ШМС _____ /Н.И.Пчёлкина/</p>	<p>СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР _____ /Н.И.Пчёлкина/ « ____ » _____ 2022г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ Репьёвская ОШ _____ /Л.Б.Радаева/ Приказ № _____ от « ____ » 2022г.</p>
---	---	---

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Репьёвская основная школа**

Рабочая программа

Наименование учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Класс:4

Уровень общего образования: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ

Учитель начальных классов: НИКИТИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Программа разработана на основе следующих документов:

1.Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 кл. -12 изд.- М.: Просвещение, 2021.г.-159 с.: ил.-Школа России.

2.Изобразительное искусство.4 класс: учебник для общеобразоват. организаций /Л.А.Неменская - М.Просвещение, 2021г.- Школа России.

Рабочую программу разработала _____ Никитина Татьяна Викторовна.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Истоки родного искусства.

Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники.

Древние города нашей земли.

Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.

Владимир и Суздаль. Москва. Узорчье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник.

Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Искусство объединяет народы.

Каждый народ по-своему воспеваает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема	Количество часов
Истоки родного искусства. (7 ч.)		
1-2	Пейзаж родной земли.	2
3	Деревня - деревянный мир.	1
4-5	Красота человека.	2
6-7	Народные праздники.	2
Древние города нашей Земли.(8ч.)		
8	Родной угол.	1
9	Древние соборы.	1
10	Города Русской Земли.	1
11	Древнерусские воины-защитники.	1
12-13	«Золотое кольцо России»	2
14	Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах.	1
Каждый народ-художник.(10ч.)		
16	Страна восходящего солнца.	1
17	Искусство оригами.	1

18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
19-20	Народы гор и степей.	2
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Средневековый город.	1
24	Образ готического храма в средневековом городе.	1
25	Многообразие художественных культур в мире.	1
Искусство объединяет народы.(9ч.)		
26-27	Тема материнства в искусстве.	2
28	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1
29	Мудрость старости.	1
30	Сопереживание. Дорогою добра.	1
31	Герои-защитники.	1
32	Юность и надежда.	1
33-34	Искусство народов мира.	2