

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Репьевская основная школа

| | | |
|---|--|---|
| РАССМОТРЕНО На заседании ШМС. Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022 Председатель ШМС <u>Н.И.Пчёлкина</u> | СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР <u>Н.И.Пчёлкина</u> « <u>29</u> » <u>08</u> 2022г. | УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ Репьевская ОШ <u>Л.Б.Радаева</u> Приказ № <u>00</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г. |
|---|--|---|

Рабочая программа

Наименование учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Класс:2

Уровень общего образования: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ

Учитель начальных классов: НИКИТИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Программа разработана на основе следующих документов:

- 1.Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы.-10-е изд.,перераб.-М.:Просвещение,2019.-128 с.:ил.-Школа России.
- 2.Изобразительное искусство. Искусство и ты.2 класс :учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.И.Коротеева-М.Просвещение,2019г.-Школа России.

Рабочую программу разработала Татьяна Никитина Татьяна Викторовна.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Репьёвская основная школа

| | | |
|---|---|--|
| РАССМОТРЕНО На заседании ШМС. Протокол № _____ от «__» _____ 2022 Председатель ШМС _____/Н.И.Пчёлкина/ | СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР _____/Н.И.Пчёлкина/ «__» _____ 2022г. | УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ Репьёвская ОШ _____/Л.Б.Радаева/ Приказ № _____ от «__» _____ 2022г. |
|---|---|--|

Рабочая программа

Наименование учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Класс:2

Уровень общего образования: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ

Учитель начальных классов: НИКИТИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Программа разработана на основе следующих документов:

- 1.Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы.-10-е изд.,перераб.-М.:Просвещение,2019.-128 с.:ил.-Школа России.
- 2.Изобразительное искусство. Искусство и ты.2 класс :учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.И.Коротеева-М.Просвещение,2019г.-Школа России.

Рабочую программу разработала _____ Никитина Татьяна Викторовна.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- сформированность у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- умение самостоятельно искать решения различных изобразительных задач;
- сформированность духовных и эстетических потребностей;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира.

Метапредметные результаты:

- обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности;
- умение подходить эстетически к любому виду деятельности;
- готовность к осознанному выбору;
- сформированность художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- способность к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- знание об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;
- умение оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них;
- умение определять средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- умение интерпретировать содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;
- наличие представлений о знаково-символической природе изобразительного искусства;

- умение применять выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Чем и как работает художник.

Образ - это изображение, отображение. Художественный образ создаётся художником в процессе творческой деятельности. Создание в изобразительном искусстве визуальных образов реального и вымышленного мира. Создание художественного образа в изобразительном искусстве (на примере образа дерева): замысел – сбор и изучение материала - зарисовки - отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею – воплощение замысла. Соответствие (сходство и отличия) художественного образа первоначальному замыслу.

Реальность и фантазия.

Язык искусства. Цвет, линия, объём. Передача окружающего мира с помощью цвета, линии, объёма. Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы.

О чём говорит искусство?

Материалы, передающие красочное разнообразие мира (краски – акварель, гуашь, масляные); материалы, помогающие быстро сделать рисунок (карандаш, фломастер, уголь, перо и тушь, роллер, пастель, уголь); материалы, создающие объёмное изображение (пластилин, глина). Использование необычных не художественных материалов (бумага, тесьма, нити, стекло, пластиковые бутылки, береста).

Как говорит искусство?

Художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Темы, нашедшие отражение в искусстве. Взаимоотношения второстепенных объектов с главным. Характер композиции (спокойствие или напряженность). Равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов. Значение каждого предмета в целостном образе композиции.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| № | Тема | Количество во часов |
|--|---|------------------------|
| Чем и как работает художник.(8ч.) | | |
| 1 | Художник рисует красками, мелками и тушью. С какими ещё материалами работает художник? Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 2 | Гуашь. Как работать кистью? Три основных цвета. | 1 |
| 3 | Волшебная белая, чёрная, серая. Серая краска может превратиться в цвет. | 1 |
| 4 | Пастель. Восковые мелки. | 1 |
| 5 | Что может линия? | 1 |
| 6 | Что может пластилин? Как работать с пластилином? | 1 |
| Реальность и фантазия.(7ч.) | | |
| 9 | Изображение и реальность. Изображение и фантазия .Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 10 | Украшение и реальность. Украшение и фантазия. | 1 |
| 11 | Постройка и реальность. | 1 |
| 12 | Постройка и фантазия. | 1 |
| 13 | Конструируем природные формы. | 1 |
| 14 | Конструируем сказочный город. | 1 |
| 15 | Урок-обобщение по теме: «Реальность и фантазия» | 1 |
| О чём говорит искусство?(11ч.) | | |
| 16-17 | Изображение природы в различных состояниях. | 2 |
| 18-19 | Художник изображает настроение. | 2 |
| 20-21 | Изображение характера животных. | 2 |
| 22-23 | Изображение характера человека. | 2 |
| 24 | Образ человека в скульптуре. | 1 |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| 25 | О чём говорят украшения? | 1 |
| 26 | Образ здания. | 1 |
| Как говорит искусство?(8ч.) | | |
| | | |
| 27-28 | Тёплые цвета .Холодные цвета. Инструктаж по технике безопасности. | 2 |
| 29 | Что выражают тёплые и холодные цвета? | 1 |
| 30 | Тихие цвета. | 1 |
| 31 | Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. | 1 |
| 32 | Что такое ритм линий? | 1 |
| 33 | Характер линий. | 1 |
| 34 | Ритм линий и пятен, цвет-средство выразительности любой композиции. | 1 |