

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Репьёвская основная школа

РАССМОТРЕНО на заседании ШМС. Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г. Председатель ШМС <u>И.И.Пчёлкина</u> /И.И.Пчёлкина/	СОГЛАСОВАНО. Зам. директора по УВР <u>И.И.Пчёлкина</u> /И.И.Пчёлкина/ « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	УТВЕРЖДАЮ. Директор МКОУ Репьёвская ОШ <u>Л.Б.Радаева</u> /Л.Б.Радаева/ Приказ № <u>86-06</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс: 3

Уровень общего образования: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ

Учитель начальных классов: ОРЕШИНА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 136 часа в год; в неделю 4 часа

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина / - М.: Просвещение, 2019
2. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.- 11 –е изд.-М.: Просвещение, 2023.

Рабочую программу разработала Орешина Надежда Сергеевна Орешина Надежда Сергеевна

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты:

- умение понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

- умение формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- умение читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- умение составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- умение выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- умение оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- умение определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- умение фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- умение анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- умение фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- умение предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- умение осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;
- умение определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- умение анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- умение сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- умение находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- умение определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- умение понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений;
- басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- умение предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- умение определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, умение выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- умение создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- умение сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- умение соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

- умение определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- умение высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- умение понимать цель своего высказывания;
- умение пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- умение участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- умение проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- умение объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- умение отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- умение опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- умение формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- умение определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- умение определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- умение находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- умение готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- умение использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- умение озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; Федеральная рабочая программа | Литературное чтение. Во 2 классе читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным

обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); Федеральная рабочая программа | Литературное чтение. 1–4 классы 30 характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:

строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Вводный урок по курсу литературного чтения

Введение. Знакомство с учебником

Устное народное творчество.

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Волшебная сказка. Русские народные песни.

Народные промыслы: хохломская посуда, дымковская игрушка.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Сказки. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Как хорошо уметь читать. Сивка-бурка. Поговорим о самом главном. Проект «Сочиняем волшебную сказку. Проверим себя. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь .

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство» , «Зима». Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь») Проверим себя. Оценка достижений.

Великие русские писатели.

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Развитие речи: как рассказать о герое. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин «Зимнее утро», А. Пушкин «Зимний вечер»,

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес». Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Поговорим о самом главном. Л.Толстой «Акула». Л.Толстой «Прыжок». Произведения Л.Н. Толстого. Проверим себя. Оценка достижений.

Литературные сказки.

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Поговорим о самом главном. В.Одоевский «Мороз Иванович». Как хорошо уметь читать. В.Гаршин «Лягушка – путешественница». Проверим себя. Оценка достижений.

Были – небылицы.

Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг. М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Паустовский «Растрепанный воробей». Поговорим о самом главном. Что побеждает? Как хорошо уметь читать. А.Куприн «Слон». Проверим себя. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь.

Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг. С.Черный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка?». А.Блок «Сны», «Ворона». Поговорим о самом главном. Пришвин М. «Моя Родина». М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина». Как хорошо уметь читать. С.Есенин «Черемуха». Проверим себя. Оценка достижений.

Люби всё живое.

Что уже знаем и умеем. В мире книг. И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В.Драгунский «Он живой и светится». Поговорим о самом главном. В.Астафьев «Капалуха». Как хорошо уметь читать. Б.Житков «Про обезьянку». Проверим себя. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь.

Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение. В мире книг. С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Барто «Разлука», «В театре». С.Михалков «Если». Дружилина М. «Мамочка- мамуля...», Бокова Т. «Родина

слово большое, большое !». Как хорошо уметь читать. Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок». Наши проекты. Проверим себя. Оценка достижений .

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача». Поговорим о самом главном. Платонов А. Цветок на земле». Как хорошо уметь читать.Н.Носов «Телефон». Проверим себя. Оценка достижений.

Зарубежная литература.

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Проверим себя. Оценка достижений.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Устное народное творчество (18 ч)		
2	Что уже знаем и умеем.	1
3	В мире книг. Волшебная сказка.	1
4	Русские народные песни.	1
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
6	Произведения прикладного искусства: хохломская и гжельская посуда, дымковская и богородская игрушка.Входной контроль (проверка техники чтения).	1
7,8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
9-11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3
12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
13-15	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3
16	Поговорим о самом главном.	1
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1
19	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Устное народное творчество».	1

Поэтическая тетрадь (10 ч.)		
20	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
21	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1
22	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24	И. Никитин «Встреча зимы».	1
25	И. Суриков «Детство».	1
26	И. Суриков «Зима»». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
27	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
28	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1
29	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Поэтическая тетрадь».	1
Великие русские писатели (24 ч.)		
30	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое.	1
31	В мире книг.	1
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
33	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1
34	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
35	А. Пушкин «Зимний вечер».	1
36-39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
42	И.Крылов «Мартышка и очки».	1
43	И.Крылов «Ворона и лисица».	1
44	Басни И. Крылова	1
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес».	1
47	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе.	1
48	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
49	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1
50	Поговорим о самом главном. Л.Толстой «Акула».	1
51	Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Прыжок».	1

52	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Рубежный контроль (проверка техники чтения)	1
53	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Великие русские писатели»	1
Литературные сказки (9 ч.)		
54	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
55,56	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2
57,58	Поговорим о самом главном. В.Одоевский «Мороз Иванович».	2
59,60	В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	2
61	Обобщающий урок по теме « Литературные сказки».	1
62	Оценка достижений. Тест по теме «Литературные сказки»	1
Были – небылицы (13 ч.)		
63	Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1
64	В мире книг.	1
65,66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
67-69	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	3
70	Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1
71-73	Как хорошо уметь читать. А.Куприн «Слон».	3
74	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1
75	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Были-небылицы».	1
Поэтическая тетрадь (12 ч.)		
76	Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть.	1
77	В мире книг.	1
78	С.Черный «Воробей».	1
79	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1
80	С.Черный «Слон».	1
81	А.Блок «Сны».	1
82	А.Блок «Ворона».	1
83	Поговорим о самом главном. Пришвин М. «Моя Родина».	1
84	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина».	1
85	Как хорошо уметь читать. С.Есенин «Черемуха».	1
86	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
87	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Поэтическая тетрадь».	1
Люби всё живое (12 ч.)		

88	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
89,90	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
91	В.Белов «Малька провинилась».	1
92	В.Белов «Ещё про Мальку».	1
93	В.Драгунский «Он живой и светится».	1
94	Поговорим о самом главном. В.Астафьев «Капалуха».	1
95-97	Как хорошо уметь читать. Б.Житков «Про обезьянку».	3
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое» .	1
99	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Люби всё живое».	1
Поэтическая тетрадь (11 ч.)		
100	Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение.	1
101	В мире книг.	1
102	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1
103	А.Барто «Разлука».	1
104	А.Барто «В театре».	1
105	С.Михалков «Если».	1
106	Поговорим о самом главном. Дружинина М. «Мамочка- мамуля...», Бокова Т. «Родина слово большое, большое!»	1
107	Как хорошо уметь читать. Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».	1
108	Наши проекты «В мире детской поэзии»	1
109	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
110	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме « Поэтическая тетрадь».	1
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (15 ч)		
111	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
112	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
113-115	М.Зощенко «Золотые слова».	3
116-118	М.Зощенко «Великие путешественники».	3
119	Н.Носов «Федина задача».	1
120-122	Поговорим о самом главном. Платонов А. Цветок на земле».	3
123	Как хорошо уметь читать. Н.Носов «Телефон».	1

124	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» .	1
125	Проверим себя. Оценка достижений. Итоговый контроль (проверка техники чтения)	1
Зарубежная литература (11 ч)		
126	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
127- 129	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1
130	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1
131	Проверим себя. Оценка достижений. Тест по теме «Зарубежная литература»	1
132- 136	Резервный урок	5